

# 岐阜ギターアンサンブル・岐阜ギター合奏団名簿

ソプラノギター 上原 佑介	複弦アルトチェンバロギター 田中美絵
アルトギター1 上原 佑介 子安 孝子 山崎 吾郎 佐伯 和俊	複弦プライムチェンバロギター 林 健一
アルトギター2 川瀬 恵利子 田中 美絵 遠藤 康三 白井 康三 安森 実保	マンドリン 田中美絵 光山慶子 吉川 徹
プライムギター 市岡 大輔 竹内 美穂 澤原 三子 市久 恭子 吉世 幸二 高林 美祐 林天 剛 加王 剛 武藤 幸子 林 佐知子	エレキギター 勝野 佳彦
バスギター 林 健一 林 圭子 川瀬 由里 高野 誠	ウクレレ 澤田 一三
ギターロン 勝野 佳彦 河合 威昌 高橋 徳史 杉山 友昭 遠山 義人	鍵盤ハーモニカ 竹内 美穂
	指揮者 川瀬 啓嗣 市岡 大輔 林 健一

コンサートマスター/川瀬ギター教室講師

パートリーダー

パートリーダー/川瀬ギター教室講師

パートリーダー/川瀬ギター教室講師  
岐阜ギター合奏団団長

パートリーダー

岐阜ギター合奏団副団長

パートリーダー

川瀬ギター教室 三味線講師

## 岐阜ギター合奏団 団員募集中

**練習日時**  
火曜日 10:00~12:00  
土曜日 18:00~20:00  
日曜日 13:00~15:00  
(月に各1回ずつ)

**練習会場**  
瑞穂市総合センター あじさいホール  
大垣市墨俣地域事務所 大会議室

**今後の予定**  
2019年  
5月12日(日) 13:30~  
川瀬由里 第15回 三味線教室発表会  
会場: 墨俣さくら会館 文化ホール 入場無料

8月25日(日) 独・重奏部門 10:30~  
合奏部門 13:00~  
第28回中部・関西ギターフェスティバル  
京都府中丹文化会館 入場無料

10月27日(日) 13:30~  
新堀ギターアンサンブル瑞穂市公演  
会場: 瑞穂市総合センター サンシャインホール 入場無料

お問い合わせ

### 川瀬ギター教室

〒501-0221 岐阜県瑞穂市只越1059-3  
TEL 058-326-3956  
ホームページ kawase-guitar.com  
E-mail info@kawase-guitar.com

## 第27回 中部・関西ギターフェスティバル 岐阜県知事賞受賞記念

# 第15回 岐阜ギター合奏団定期演奏会

平成31年

# 3/10日

開場 13:00 開演 13:30  
大垣市スイトピアセンター 音楽堂

出演

岐阜ギター合奏団  
岐阜ギターアンサンブル  
指揮: 川瀬啓嗣  
市岡大輔  
林 健一



主催 岐阜ギター合奏団、岐阜ギターアンサンブル  
後援 大垣市、大垣市教育委員会、[学校法人] 国際新堀芸術学院、[学校法人] 日本ギター専門学校 [学校法人] 新堀芸術学院、川瀬ギター教室、日本教育ギター連盟岐阜支部

## 第1部

### 幸せのガボット

作／ヘンデル 編／新堀寛己 岐阜ギターアンサンブル

### トロイメライ

作／シューマン 編／田中美絵 岐阜ギターアンサンブル

### ストーリーア

作／梶浦由記 編／川瀬啓嗣 岐阜ギターアンサンブル

### オリエンタル・ウインド

作／久石 譲 編／遠藤里奈 岐阜ギター合奏団

### パリの空の下

フランス映画「巴里の空の下セーヌは流れる」より 編／川瀬啓嗣 岐阜ギター合奏団

### コンドルは飛んでいく

作／ロプレス 編／川瀬啓嗣 岐阜ギター合奏団

## 第2部

### ミュージック・フォー・ファウンド・ハーモニウム

作／ジェフス 編／林 健一 岐阜ギターアンサンブル

### マネー・マネー・マネー

作／アンダーソン 編／市岡大輔 岐阜ギターアンサンブル

### 勇気100%

作／忍たま乱太郎 編／市岡大輔 岐阜ギター合奏団

### 民衆の歌

ミュージカル映画「レ・ミゼラブル」より 編／林 健一 岐阜ギター合奏団

### 春よ来い

作／松任谷由実 編／田中美絵 岐阜ギター合奏団

### 生命の詩

作／藤掛廣幸 岐阜ギター合奏団

## Profile

#### 岐阜ギター合奏団

1985年1月に結成以来、6種類のギターを中心に、マンドリン、パーカッション、管楽器や、和楽器、声楽まで積極的に取り入れ、岐阜県内最大のギターオーケストラとして活動を続けています。約2年に一度の定期演奏会をメインイベントとして、岐阜県ギター・マンドリンフェスティバル、瑞穂音楽祭ファミリーコンサートには毎年参加し、昨年の第27回中部・関西ギターフェスティバルでは、岐阜県知事賞受賞しました。また慰問演奏にも積極的に伺い、一緒に歌いながら大変喜んでいただいています。世代を超えて集い、あたたかなサウンド作りをすること、そして大好きな音楽を楽しむことが目標です。

#### 岐阜ギターアンサンブル

1985年1月に結成、これまでに数々のコンクールにおいて入賞、幾多の演奏会を開催。もっと深く、高度なギター音楽を追求したいという意欲でいっばいのメンバーは、川瀬ギター教室在籍生・講師・大垣桜高校OB・富田学園OB・大学ギター部出身等、学生から社会人まで年齢・職種も様々ですが、ギターを愛する気持ちはみな一緒です。また、団員よりギター専任講師5名、講師6名が育ち、ギター音楽普及に活躍しています。

#### 川瀬啓嗣

日本ギター専門学校を卒業後、1985年、岐阜にギター教室を開設。現在は、穂積教室、大垣教室、岐阜教室と3つに増え、岐阜県唯一のギター属すべての楽器をレッスンできる教室として活動しています。岐阜ギター合奏団、岐阜ギターアンサンブルを主宰・指導し、定期演奏会を開催、また数々のコンクールで入賞。その他中学・高校・大学においてギター・マンドリン合奏の指導や、音楽の授業を担当。日本教育ギター連盟岐阜支部長。岐阜県マンドリン協会顧問。

中学生から80代の方まで様々な年代、様々な職種の方と一つの音楽と一緒に奏でることは、人が人を思いやる心を大きく育み、人と人とのつながりの大切さを感じることができると、強く思います。今年で創立34年となりました。本日の演奏会は、35年そして未来へあたたかく支えくださる皆様に、その感謝の想いで胸をいっばいにしてお届けしたいと思います。幅広い年代と職種の方により多く参加してもらえよう、月に3回の練習は曜日も時間帯もバラバラにしています。経験も年齢も一切問いません。弾けなくてもギターと音楽が「好き」な人たちが集まっています。楽器は、ギターでなくてもかまいません。団員は常に募集しております。1人でも多くの方にご参加いただきたいと、団員一同、お待ちしております。

## 曲目紹介

### 第1部

#### ♪幸せのガボット

1739年にヘンデルが作曲した合奏協奏曲第10番より最終楽章です。もとは弦楽とチェンバロの小編成による演奏なのですが、今日私達が弾く7種類のギターによる編曲もとても良い響きです。いつも私達の定期演奏会に来て下さる方にはお馴染みの1曲ですが今日も精一杯の演奏をしたいと思い、挨拶代わりとなりますがよろしくお願致します。

#### ♪トロイメライ

作曲家シューマンが1838年に書いた「こどもの情景」の中の1曲です。「トロイメライ」とはドイツ語で夢のような、夢見ごっこという意味です。シューマンは恋人のクララから「あなたって時々こどもみたいね」と言われた余韻でこの「こどもの情景」を書いたと言われています。

#### ♪ストーリーア

NHK情報番組「歴史秘話ヒストリア」の主題歌でストーリーアとはイタリア語で「物語」を意味します。学校の教科書には載らないような歴史の裏側を覗き、そうだったのか!?と思わせる番組の内容に相まって、どこか未開の地へ導かれるかのような不思議な曲です。美しいだけでなく激動の歴史を垣間見するような演奏をしたいと思います。

#### ♪オリエンタル・ウインド

CMでお馴染みサントリー緑茶 伊右衛門の曲です。CMでは四季折々にいくつものバージョンがあるそうです。私達岐阜ギター合奏団ではもちろんギターでの演奏ですがお箏をメインにした編曲です。東洋の風という意味の曲名にもピッタリ、オリジナルに負けない仕上がりにではないでしょうか。

#### ♪パリの空の下

1951年公開された映画「巴里(パリ)の空の下セーヌ川は流れる」の主題歌でシャンソンの名曲中の名曲と言われています。映画はパリに住む人々の日常を描いた群像劇で、リアリズムを基調とした作品です。感動や希望を与える作品ではなかったが唯一この歌が僅かな救いや明るい希望を描いています。

#### ♪コンドルは飛んでいく

サイモン&ガーファンクルにより広く親しまれているこの曲は元々サルスエラ(オペラ的一种)の序曲として1913年にペルーの作曲家ダニエル・アロミア＝ロプレスが発表しました。当時かなり話題を呼んだサルスエラ作品でしたが政治色が強かった為次第に上演されず序曲だけが民族音楽化して残ったと言われています。

### 第2部

#### ♪ミュージック・フォー・ア・ハーモニウム

2017年TBS系火曜ドラマ「カルテット」の中で使われた曲の1つとして知っている方も多いかもしれません。イギリスの作曲家、ギタリストのサイモン・ジェフスを中心とした楽団ペンギン・カフェ・オーケストラが1984年に発表したアルバムに収録されています。

#### ♪マネー・マネー・マネー

近年2度にわたり映画化されたミュージカル「マンマミーア」からの1曲です。元はスウェーデンの4人組ユニットABBAが1976年に発表したこの曲は1度聴いたらすぐ覚えられるキャッチーなサビがとても印象的です。テレビバラエティにも曲名の通りお金にまつわる企画などによく使われます。

#### ♪勇気100%

1993年から今も放送され、なおかつこの主題歌も変わらず歌われているこの曲はNHKアニメ「忍たま乱太郎」の主題歌です、と説明も要らない程世代を越えて多くの人を知っているのではないのでしょうか。アニメと共に愛されるこの曲は子供たちにも明るく元気になれる歌のわかりやすさが歌い継がれる理由なのでしょうね。

#### ♪民衆の歌

ミュージカル「レ・ミゼラブル」の中でフランス王政打倒のためにパリ市民が立ち上がり政府軍と衝突する場面で歌われた革命歌です。そのため耳に残りやすく覚えやすいのが特徴とも言えます。一致団結する為にみんなで一丸となって大合唱！私達も1つになって演奏に合唱をしたいと思います。

#### ♪春よ、来い

もはや説明不要とも思えるこの曲が同名のNHK連続テレビ小説の主題歌だったとは若い世代は知らないのかもしれないですね。1994年に松任谷由美さんが作詞作曲されました。亡くなった愛する人に向けた切なくも美しい歌詞がとても良いです。時期的にもちょうど今ですね、暖かい春が待ち遠しいです。

#### ♪生命の詩

この曲は被爆者医療に尽くしてこられた広島の外科学、原田東岷さんの“原爆投下後に広島で生まれた命が、世界を動かすことを願って…”といわれる詩に作曲家の藤掛廣幸さんが“平和の願いを世界に広める曲を…”との思いで作曲されました。平成元年に初演され、今回平成最後私達が演奏するこの曲は平成という時代を終えてもなお、世界に必要なメッセージのひとつだと思います。